

Michael D. O'Brien

La última escapada

Ediciones LibrosLibres. 295 págs.

Tras el éxito de 'El Padre Elías', Michel O'Brien ofrece a sus lectores otro thriller trepidante. 'La última escapada' nos sitúa ante realidades acuciantes de nuestros días, obligándonos a reflexionar sobre el riesgo y la responsabilidad que implica asumir el propio destino.

Por B.N.

Nathaniel Delaney dirige un modesto periódico local muy incómodo para el poder establecido. Sus páginas denuncian, incansables, la deriva del país hacia el totalitarismo, al imponerse a todos los niveles una ideología de apariencia benéfica y despiadada aplicación, incluso en la escuela. Cuando el Gobierno decide eliminar ese foco de disidencia, la vida de Nathaniel y los suyos experimentará una tensión brutal que pondrá a prueba la solidez de los lazos familiares, de la amistad y del amor. Será el momento de tomar decisiones difíciles, tal vez dramáticas.

A través del relato, su autor sitúa al lector en diferentes esferas, diferentes planos desde donde captar la realidad que nos muestra. Uno de estos planos habla de gobiernos que deciden en secreto cosas que van a influir decisivamente en la vida de los ciudadanos. Pero también habla de las consecuencias directas de ese modo de proceder, y ahí puede reconocerse el lector. Por ejemplo como las decisiones recientes en torno a la Educación y al papel de los padres en la enseñanza que recibe su hijo.

■ **El autor apuesta por los valores cristianos y se rebela contra una sociedad narcotizada**

■ **O'Brien articula una historia sobre unos personajes en los que el lector se ve reflejado**

■ **Es un thriller de acción que denuncia el totalitarismo encubierto y nos ofrece el descubrimiento de lo que realmente importa: el amor por la familia**

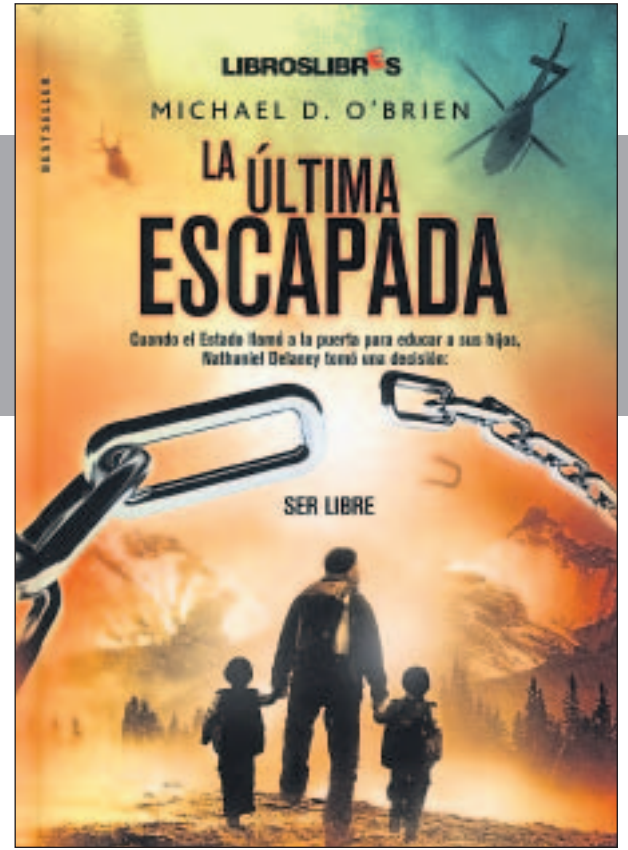
Nathaniel se ve obligado a tomar una decisión. El hilo argumental está dotado de un buen ritmo que hará que el lector no pueda dejar el libro hasta no saber cuál es el final de la trama. Además, se acompaña de diálogos luminosos y reflexiones del protagonista.

A diferencia de otros relatos en los que la realidad se transforma en una ficción cercana y en la que los protagonistas se convierten en figuras lejanas debido al espacio que el escritor dibuja entre novela-lector, bien porque están por encima de nuestras posibilidades o porque no son nada creíbles en los roles que les han adjudicado, O'Brien articula una historia sobre unos personajes en los que el lector se ve reflejado. Tanto, que nos obliga a pensar sobre nuestra realidad del día a día, nuestra familia y nuestro propio destino.

La cotidianidad, el trabajo del día a día, los problemas a los que nos enfrentamos desde que nos levantamos hasta que nos acostamos...es esa clase de vivencia la que este escritor nacido en Ottawa plasma en sus escritos. No son conflictos globales en los que uno no

puede hacer nada por tratar de resolverlos sino que afectan al quehacer diario, a nuestra decisiones personales, a nuestros hijos. **La última escapada** es un thriller de acción que denuncia el totalitarismo encubierto y nos ofrece una salida, que es heroica y que pasa por el amor a la familia y el descubrimiento de lo que realmente importa.

Este escritor canadiense siempre apuesta por un tipo de novela reflexiva donde pone sobre la mesa sus personales inquietudes, su rebeldía hacia una sociedad narcotizada, su apuesta por los valores cristianos o su análisis crítico sobre la manipulación de cualquier tipo. Destaca su gusto por el constante desafío hacia lo "políticamente correcto" y "la desolación del hombre moderno" que, como él escribe, se olvida de vivir, inmerso en problemas insustanciales.

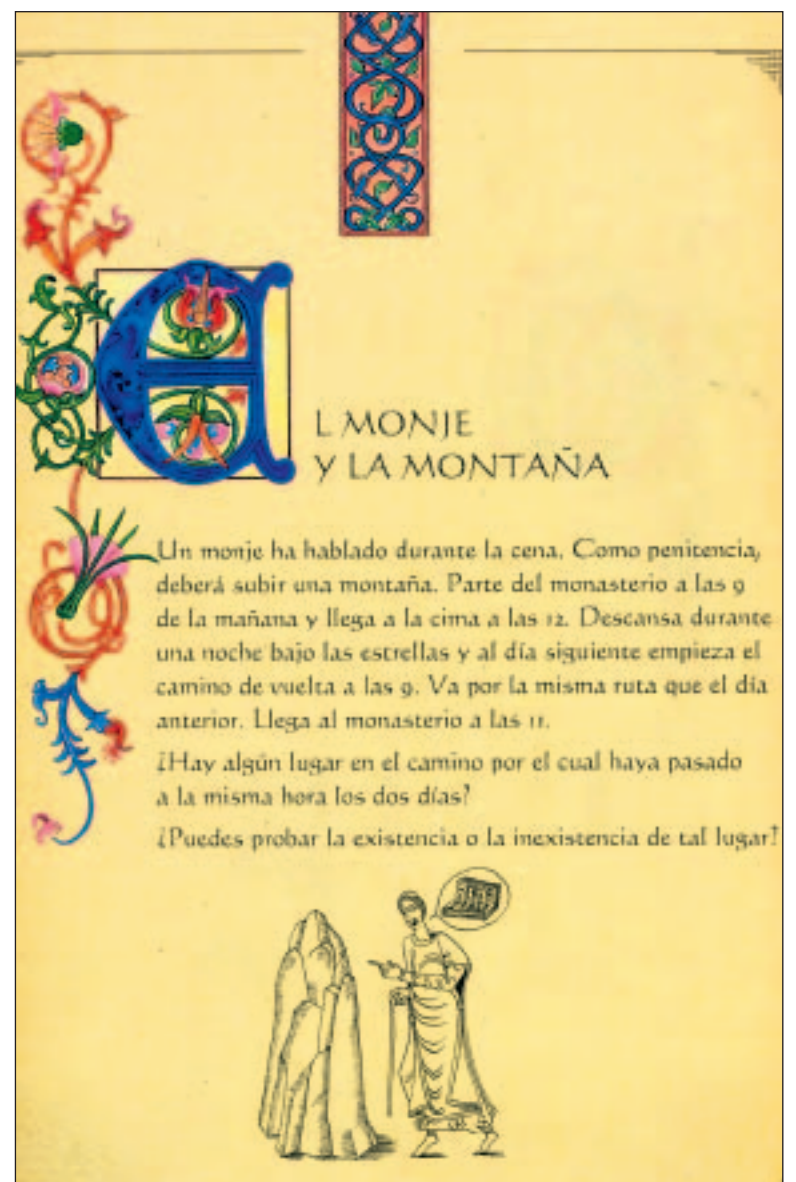


El gran libro de los enigmas: rompecabezas y juegos de lógica

Un hermoso libro para disfrutar con acertijos visuales y de ingenio de todos los tiempos

Contiene todo tipo de acertijos y enigmas clásicos y modernos que no resultan fáciles de resolver y que hacen activar desde la percepción visual hasta la lógica geométrica o matemática. Es un libro bellamente encuadrado con ilustraciones a toda página que permite disfrutar y recrearse con cada enigma.

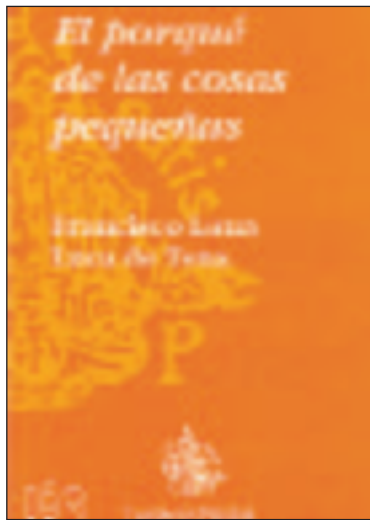
EL GRAN LIBRO DE LOS ENIGMAS: ROMPECABEZAS Y JUEGOS DE LÓGICA es obra de MAZZA, FABRICE y está editado por RBA LIBROS Su precio es de 25 euros.



LIBROS PARA EL VERANO

◆ ‘El porqué de las cosas pequeñas’, de Francisco Luna Luca de Tena. Ed. Palabra. 136 págs.

Francisco Luna Luca de Tena asegura que en los tratados de Teología Espiritual se echa de menos un capítulo acerca de las cosas pequeñas y de su relación con la piedad, aunque también es cierto que no faltan santos y autores cristianos que se ocupan de exponerlas en sus escritos y con su palabra. El autor con su estilo habitual, claro y ameno, ahonda en la importancia que tiene, para quien quiera crecer en el amor a Dios y a los demás, el cuidado de los detalles.



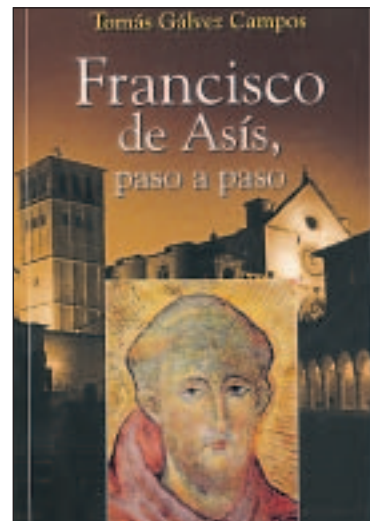
◆ ‘G.K. Chesterton. Sabiduría e Inocencia’, de Joseph Pearce. Ed. Encuentro. 602 págs.

En este libro, fruto de cuatro años de trabajo por parte del autor, se nos presenta el Chesterton de siempre -el polemista, el escritor y el converso- junto a un Chesterton nuevo, no por ello menos verdadero: el amigo, el padre, el hermano y, sobre todo, el cristiano. A partir de sus textos, muchos de ellos inéditos, Joseph Pearce nos acerca, con amenidad y buen hacer, a una de las figuras más enigmáticas y apasionantes de la literatura inglesa y universal, forjando una obra imprescindible para la comprensión del personaje y de la Europa de este siglo.



◆ ‘Francisco de Asís, paso a paso’, de Tomás Gálvez Campos. Ed. San Pablo. 702 págs.

Francisco de Asís, varón católico que ahonda en las raíces de fidelidad a la Iglesia; solícito con los pobres y los enfermos, hombre de paz, de una espiritualidad afectiva, cercana y profunda, que nace del Evangelio; peregrino y misionero, en perenne misión; convertido al final de su vida,



poco a poco, en llama espiritual para la fraternidad, la Iglesia y la sociedad. Este es el Francisco de Asís que nos presenta el hermano Tomás Gálvez en esta obra póstuma. Combinando con destreza los trazos históricos con las numerosas leyendas y tradiciones, que contrasta y sitúa en un cuadro cronológico y lineal de la vida del santo de Asís, compone una biografía integrando las peripecias, su camino de fe y las enseñanzas de San Francisco con sencillez y fluidez.

◆ ‘Medjugorje’, de Jesús García. Ed. LibrosLibres. 270 págs.

Medjugorje es una pequeña aldea católica ubicada al sur de Bosnia y Herzegovina. Nada hacía pensar a sus cuatrocientos habitantes de 1981, que en los 28 años siguientes iban a recibir la visita de treinta millones de viajeros llegados desde los cinco continentes de la Tierra. Pero la tarde del 24 de junio de ese año cambió para siempre la vida de seis niños de la aldea, la de todos sus habitantes y la de millones de personas en todo el mundo, que han sido tocados y transformados por el fenómeno de Medjugorje. Los protagonistas aseguran recibir la visita de la Virgen María en una experiencia trascendental que la Ciencia no ha sido capaz de desmontar. ¿Cómo se gestó este fenómeno social y religioso durante una dictadura comunista en medio de una población musulmana? ¿Quiénes son los protagonistas y qué mensaje han recibido?



◆ ‘Mujeres silenciadas’, de la Dra. Theresa Burke y el Dr. David C. Reardon. Ed. Sekotia. 386 págs.

En este libro se abordan en profundidad la problemática del síndrome post-aborto. El aborto vuelve a ser un tema mediático caliente y algunas tendencias o ideologías pretenden utilizarlo en su propio interés, pero un aborto provocado ocasiona graves secuelas físicas y psicológicas.

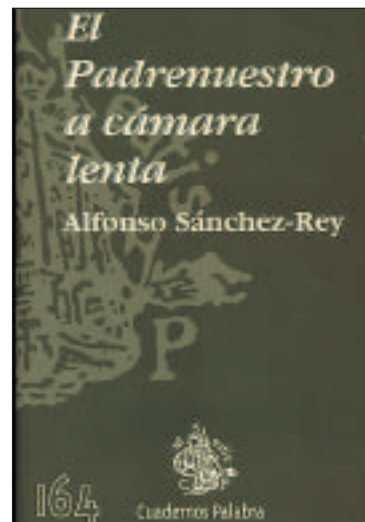
Durante más de 30 años, en los Estados Unidos se ha mantenido un debate abierto sobre el aborto. Este libro la Dra. Burke expone los obstáculos en el camino hacia la recuperación tras el aborto, repasa los distintos y profundos problemas de adaptación del post-aborto e ilustra cómo podemos crear una sociedad más comprensiva y saludable en la que las mujeres no tengan que ocultar más su dolor.



◆ ‘El Padrenuestro a cámara lenta’, de Alonso Sánchez-Rey. Ed. Palabra. 416 págs.

Cuando a Jesús le pidieron sus discípulos que les enseñara a rezar, Él pronunció, por primera vez, el Padrenuestro. Estas palabras son un tesoro para quien pretende ser alma de oración.

“Nosotros agradecidos, -explica el autor de este libro- hemos de recibirlas con veneración especialísima y hemos de devolvérselas haciéndolas nuestras. Eso es lo que hemos tratado de hacer en estas páginas: ir saboreando ese legado, esa herencia preciosa”.



◆ ‘Un libro para cada noche. Historias para contar’, de Sara Cone Bryant, Natha Caputo. Ediciones SM. 138 págs.

Este libro contiene 10 cuentos breves para contar a los niños antes de dormir o en cualquier momento del día. Todos ellos son adaptaciones de las especialistas en contar cuentos Sara Cone Bryant y Natha Caputo. Cone Bryant ha publicado diversos libros con gran éxito de ventas en el mundo anglosajón, siempre centrados en la órbita de la pedagogía infantil.

◆ ‘El Oso Meloso’, de Damián Pascual Lacalle. Ed. CCS. 204 págs.

Idóneo para aplicarlo con niños a partir de quince meses de edad. Incluye ejercicios sobre los prerrequisitos de la lectoescritura, ayuda a los niños que articulan mal los fonemas, a los que muestran falta de atención, y a quienes no han tenido un modelo adecuado para aprender a vocalizar. En autonomías bilingües puede ayudar en las dificultades en el aprendizaje del castellano. Acompañado de 153 láminas a todo color para trabajar con los niños.



◆ ‘La danza de los salmones’, de Mercedes Salisachs. Ed. Sekotia. 160 págs.

Este libro es, según la propia autora, una “fábula novelada” cuyos personajes son peces que, sin dejar de serlo, tienen reacciones y comportamientos humanos, son sensibles al amor, al orgullo, a los desengaños, tejiendo así con sus vidas una especie de apólogo en el que todos

nos reconocemos. La presentación del libro corre a cargo de José Antonio Suárez, cuyo prólogo es inequívocamente necesario para dar un enfoque importante de la vida de estos animales. Un relato cargado de significación que emociona y conmueve como si sus personajes fuesen hombres y mujeres sujetos al vaivén de la vida.



◆ ‘Asombro’, de Francisco Cerro Chaves. Ed. Ciudad Nueva. 110 págs.

“El corazón del hombre de nuestro tiempo se ha quedado en lo efímero, en lo rápido, en las sensaciones, en el usar y tirar. Apostar por el asombro de vivir es saber que hay cosas que no se acaban, que, como el buen vino, conforme pasa el tiempo son mejores, se enriquecen, saben mejor. El asombro de vivir lo tienen los niños, los sabios y los santos. Disfrutan de todo porque todo les parece que, vivido de veras, tiene el sabor de un gozo que nunca se acaba”, asegura su autor. A partir de ahí nos ayuda, con reflexiones breves, pero llenas de sabiduría, a descubrir tantas cosas grandes que hay a nuestro alrededor. Nos ayuda a reconocer el asombro de vivir, pero también el que se da en un día cualquiera. Después nos encumbra hasta el asombro de la Trinidad, el que debemos descubrir en la oración y el que produce el misterio eucarístico. Es un libro que nos ayuda a profundizar en la esperanza y a evitar ese enemigo moral que es el tedio. De manera sencilla nos conduce al misterio de nuestro corazón.

Tan fácil como llamar al 96 315 58 83



Recibirá PARAULA cada semana
por correo en su domicilio

Suscríbese a PARAULA por sólo 35 euros al año